

LA PAGINA DELL'O. N. BALILLA

L'Opera Nazionale Balilla nella prevenzione infortuni e nella propaganda dei primi soccorsi

La Conferenza internazionale del lavoro di Ginevra, svoltasi recentemente ha rivolto la sua attenzione ad un lavoro di propaganda e di istruzione nello scolaro, circa le cause degli infortuni e i mezzi per prevenirli.

Per riuscire in detta azione di propaganda in modo efficace, in essa conferenza è stato richiesto che nei programmi delle scuole primarie venissero inserite lezioni che, al di là del sentimento della prudenza, insegnassero che nei corsi post-scolastici venissero impartite delle lezioni sulle prevenzioni degli infortuni e sui primi soccorsi in caso di infortunio a che influisce nelle scuole professionali venga istituito un insegnamento metodico della prevenzione degli infortuni.

E' con orgoglio e nel medesimo tempo con vivissima soddisfazione che possiamo affermare che in Italia, prima ancora che della deliberazione della conferenza internazionale del lavoro di Ginevra, l'attenzione su questo importantissimo argomento è stata rivolta da una istituzione del Fascismo, l'Opera Nazionale Balilla, la quale ha già messo in attuazione da parecchio tempo quanto a forse di più di quello che la Conferenza di Ginevra ha richiesto. In Italia i suoi voti al Congresso internazionale.

Nel gennaio del 1935 infatti l'Opera Nazionale Balilla faceva beneficiare tutti i suoi iscritti, circa 1.550.000 giovanetti degli 8 ai 18 anni, di una apposita assicurazione contro gli infortuni e meglio contro tutte le lesioni accidentali, che eventualmente potevano colpirla in qualsiasi momento della loro vita, purché tali lesioni venissero prodotte da cause traumatiche.

Tale assicurazione veniva estesa agli alunni delle scuole: una popolazione giovanile di circa 6.000.000; alle giovani e Piccole Italiane iscritte al Partito Nazionale Fascista ed alle alunne delle scuole ed infine a tutti i giovani di ambo i sessi dimostrandosi all'estero ed inquadriati dal Fascio italiani all'Estero. Essi, pur non essendo a carattere fascista, venivano accettati con entusiasmo dalle famiglie della popolazione in genere dalle malattie con specie la legge di assicurazione era veramente irrisorio e non gravava per nulla sul bilancio delle famiglie più ingenui.

Circa un anno prima l'Opera Balilla provvedeva largamente un suo opuscolo sul soccorso d'emergenza, appositamente compilato, ed emanava disposizioni scolastiche in ogni Comitato si svolgesse dei corsi di pronto soccorso fra gli iscritti e l'ultima recente relazione illustrante l'attività dell'Opera afferma che ben 845 corsi furono effettuati in un anno.

L'Opera istituiva anche nei suoi comitati degli appositi ambulatori del pronto soccorso, ove venivano trattate e curate le lesioni traumatiche dei propri iscritti e venivano svolte ogni domenica delle conferenze per la prevenzione in genere delle malattie con speciale riguardo alla prevenzione delle lesioni accidentali, alla cura immediata di esse onde evitare in tempo le eventuali complicazioni sottintese. Non trascuravano i comitati di ricordare come potevano a dover essere evitate le lesioni traumatiche, facendo e mantenere l'utero di essere prudenti e di mantenere il proprio fisico nelle migliori condizioni di salute e di sanità sia in ciò che concerneva il corpo e la funzione della vita vegetativa e di relazione e sia in ciò che concerneva la manifestazione della psiche.

Nel primo corso per capi squadra Avanguardisti, tenutosi recentemente a Roma, in un grandioso campionario sorto nel costruendo Foro Mussolini, unitamente alle lezioni pratiche di ginnastica, furono svolte lezioni di pronto soccorso e prevenzione degli infortuni, poiché si intendeva inculcare con tali lezioni quei sentimenti di prudenza che devono rappresentare la base essenziale di vita del cittadino di domani, onde esso possa garantirsi per essere utile alla Patria e rendere segnalati servizi allo Stato e alla collettività nazionale.

Questa specifica azione assistenziale svolta con organicità, con metodo e pro-

ha considerato quest'istituto con grande benevolenza e con grande amore e nel vostro campo, il campo della medicina, non solo abbiamo ottenuto l'adesione espressa e schietta della classe, ma anche la collaborazione fattiva e disinteressata. I medici italiani hanno dimostrato di conoscere esattamente e praticamente in parola d'ordine che tutti oggi conoscono ed osservano: sacrificio e dovere.

La dimostrazione che avete saputo dare alla Presidenza del Congresso ed alle Gerarchie del Fascismo che hanno in questi giorni seguito con interesse i vostri lavori ben promette, per la soluzione integrale, anche se non immediata, del nostro problema la discussione alevata e spesso vivace ha dimostrato con quanto entusiasmo voi vi dedicavate all'assistenza igienico-sanitaria della gioventù italiana. Mi permetto di farvi

Istituzioni fasciste ad Ampezzo

Troppo spesso, perché assai più che altro occupazioni di maggiore apparente importanza, ci si dimentica dei nostri figli e dei piccoli bisogni della loro esistenza. E' un errore che non si può più tollerare. E' un errore che non si può più tollerare. E' un errore che non si può più tollerare.

Ecco i Balilla! Chi comprende appieno l'importanza di questa ormai rigorosa istituzione del Regime per la vita di ogni nostro figlio, non può che augurarsi che questa istituzione si estenda a tutti i nostri figli, a tutti i nostri figli, a tutti i nostri figli.

E' ciò che è male. Ribiliamo altamente da questa colonna: è un errore gravissimo, quanto gravissimo, di calcolo, che ci porta logicamente a due estremi ugualmente riprovevoli conclusioni: la sfiducia nell'efficacia formativa dell'organizzazione e la mancanza di quel senso di trepidante responsabilità in vista dell'avvenire dei propri figli che non dovrebbe mancare in alcun genitore.

Ampezzo, questa nostra pittoresca borgata, pare oggi risvegliarsi dal torbido sonno in cui, sorta ai richiami delle sue anime migliori, giaceva sino ad oggi. Isolata nella chiusa maestosità delle Alpi pare per alcun tempo assorbita nella passiva contemplazione delle sue naturali bellezze e delle molte e svariate miserie locali.

Oggi finalmente i sintomi propiziatori del risveglio si manifestano e si concretano attraverso le istituzioni più promettenti che lentamente ma ineluttabilmente s'impongono: l'O. N. B. e il Doposcuola, entrambi fucine di gioventù forte e sana.

I giovani balilla, solidamente inquadrati e reggono oggi con orgoglio, due volte alla settimana, le loro esercitazioni di ginnastica sulle incantevoli colline che circondano il paese, e sono una splendida, agili, marziali, superbi.

I doposcuolasti, animati di santo entusiasmo a fronteggiare i problemi che l'istituzione s'impone e che le molteplici difficoltà locali rendono sommaramente difficili, li risolvono.

Ritarda nell'anima la Sezione del P. N. F. oggi appare solida e più organizzata, sicura che mai.

Lo spirito del paese, insomma, è in fermento e, ad onta delle pessime condizioni climatiche, si dispone a compiere quanto è stato sin'oggi semplicemente nei voti: la riforma degli amministratori per rinnovare «ad liminibus» gli indirizzi della vita, accrescendo, in tal modo, il doveroso senso della responsabilità in tutti e per dimostrare, che non è compito facile la vita, ma costante missione, e come tale, intensità di sacrifici e di eroismo.

Tutto questo per l'avvenire, che auspichiamo sempre più luminoso, della grande e della piccola Patria: l'Italia e la Carnia.

Integrità della razza

Ripetiamo una parte dell'interessante discorso tenuto da S. E. Ricci a Roma in occasione del Congresso del Medico.

Al accendo ad esprimere la mia modesta opinione brevemente sui lavori di questo Congresso. Tre giorni di lavoro ci hanno partecipato gli uomini che in modo più significativo illustrano la scienza italiana sono stati non soltanto interessanti per l'importanza degli argomenti trattati, ma bensì di alto significato. Attraverso le varie relazioni si rileva con quanta competenza e con quanta passione si è affrontato un problema che appare con gli affacciati del campo scientifico italiano; il problema della crescita e della costituzione. Voi tutti avete parlato con intelligenza di una grande contributo a questo problema richiamando su di esso l'attenzione di quanti hanno a cuore l'educazione del nostro paese. Io mi preoccupo di raccogliere diligentemente gli atti di questo Congresso affinché i 2500 medici che volentieri non senza sacrificio si dedicano all'assistenza della gioventù, possano prendere conoscenza delle idee che in questa magna aula sono state denunciate. Con la istituzione dell'Opera Balilla, il Fascismo ha voluto portare la propria attenzione sulla gioventù, considerandola sotto i due aspetti della salute pubblica fisica e morale. Naturalmente il problema così considerato si prospettava in tutta la sua vastità. La salute fisica della gioventù interessa non soltanto la vita attuale della Nazione, ma si riflette, come con sagacia ed alta parola ha rilevato il senatore Maragallano, nella vita avvenire di esso.

Nella lotta delle nazioni l'istinto della conservazione è radicato nella profondità delle leggi della biologia.

La salute fisica della gioventù investe nel nostro paese il campo militare come giustamente ha richiamato alla vostra memoria il Generale Bolla ed in vista dell'attuale campo del lavoro e della produzione poiché da noi più che altrove conviene non dimenticare che la ricchezza e la potenza di un paese sono opera e conquista dell'uomo. Considerando così il problema la integrità fisica della razza, si prospetta quello della preparazione morale e spirituale. Siamo usciti da una Rivoluzione e un sistema di istituti non può funzionare se non con sistema nuovo di abitudini, da cui la necessità della preparazione morale e spirituale della nuova generazione. Sotto questi due aspetti, il problema è stato irrisolto dal Fascismo e l'Opera Balilla in poco più di due anni, se proprio non ha ottenuto un successo, ha certamente conseguito dei risultati soddisfacenti. La Nazione intera

Giudizi stranieri sul Foro Mussolini

sull'educazione della gioventù in Italia.

La «Gazette de Lausanne» in una corrispondenza da Roma di Ch. Caray illustri ampiamente la costruzione del Foro Mussolini e, dopo averne rilevato l'importanza etica, nota che vi si sta costruendo l'Istituto Superiore di Educazione Fisica, i cui lavori furono inaugurati dal Duce il 5 febbraio 1936.

«Questo Istituto è destinato all'educazione dei maestri che saranno poi incaricati di dirigere l'educazione morale

Concorso Dux

L'importanza acquisita dalle prove fornite l'anno scorso nel concorso Dux ed il valore educativo delle singole, non ci dispensa dal fare delle giuste considerazioni, precedenti la data del secondo convegno, e per dare maggior risalto ai fini altamente educativi nella preparazione fascista giovanile.

E' inutile peraltro in vano supposizioni o false teorie, in contraddizione alle perfette regole della educazione fisica, come alcuni ancora oggi, pensano con mentalità superata ed in contraddizione alla troppa vicinanza ed esuberante passione allo sport, dei giovani fascisti. Senza vagliare queste antiche forme di educazione, dannose allo spirito ed al corpo, noi passiamo subito all'enumerazione, sia pura ristretta, dei vantaggi che un simile campeggio sportivo può apportare nell'ambiente della nostra gioventù ed alle prove principali del Concorso Dux, per la perfetta interpretazione ed esecuzione degli esercizi stabiliti da un programma studiato e corrispondente ad un proporzionato sviluppo del giovane atleta.

Due sono le forme che distinguono questo Convegno: la forma educativa e la preparazione militare ginnico-sportiva della massa giovanile del Regime.

Prima d'ora nessuno si era mai sognato di assistere a manifestazioni così imponenti. La veduta pedagogica e la concezione spirituale dell'esercizio fisico presentate dall'O. N. B. hanno dimostrato e dimostreranno anche quest'anno una volta di più, che i cardini, su cui poggia il sistema educativo, sono solidi come le basi dell'istituzione fascista.

Il «Concorso» ha messo in evidenza che l'intensità e la quantità delle prove, proporzionate alle esigenze di età e di sviluppo degli avanguardisti, e le diversità del programma obbligatorio, hanno contribuito a convincere per sem-

Nelle forme di ASTENIA NERVOSA di ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE

è rimedio sovrano il Fosto Stricno Peptone DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10.- Franco nel Regno contro Cartolina vaglia anticipata L. 14.50. - Quattro flaconi franchi nel Regno contro Cartolina vaglia anticipata L. 47.50. - Farmacia Maldifassi, via Meravigli 7, Milano e in tutte le migliori Farmacie.

Concess. Soc. An. A. MANZONI e C. - MILANO - ROMA - GENOVA

EAU SALLES

udono ai capelli grigi e bianchi ed alla barba il loro colore primitivo. Oculista innovata.

EAU SALLES PARIS CHIFFE
70 RUE TURBIGO, PARIS.

Più di mezzo secolo di consumo !

PASTIGLIE ALLA CODEINA del Dr. BECHER

efficaci contro tosse, pertosse, catarri, reudini, abbassamento di voce.

Genuine soltanto se acquistate nel loro rivestimento originale in flacone riprodotto.

Scatole piccole L. 4.- FRANCHI nel Regno L. 6.- grande L. 5.50 - FRANCHI nel Regno L. 7.50

Farmacia MALDIFASSI di A. MANZONI & C. - MILANO e in tutte le buone Farmacie

G. FILIPPONI URBINESE
Via Poceola 57

MOBILI da STUDIO

SEMPRE PRONTE FORNITURE COMPLETE PER UFFICIO

Poltrone e divani Tipo FRU

La dottrina fascista per reclute della IV Leva fascista

(Quarta puntata).

Qual'è l'errore fondamentale del marxismo?

L'errore fondamentale del marxismo è quello di credere che nello Stato vi siano due classi soltanto: quella degli operai e quella dei capitalisti. E' un errore maggiore il credere che queste due classi siano in perenne contrasto fra di loro. Il contrasto vi può essere, ma è di un momento e non è sistematico.

In merito alla lotta di classe quale differenza vi è tra il marxismo e il Fascismo?

Questa: che per i socialisti la lotta di classe è la regola, mentre per il Fascismo la lotta di classe è l'eccezione: la collaborazione di classe per loro è la eccezione e per il Fascismo la regola.

Perché la lotta di classe non potrebbe essere la regola?

La lotta di classe può essere un episodio nella vita di un popolo, non può essere la regola quotidiana, perché, se fosse la regola, produrrebbe la distruzione della ricchezza e quindi la miseria universale.

Allora capitale e lavoro non sono termini in opposizione?

No. Capitale e lavoro non sono due termini in opposizione, sono due termini che si completano; l'uno non può fare a meno dell'altro, e quindi devono intendersi.

Come devono intendersi?

Collaborando reciprocamente.

E' nell'interesse degli industriali che gli operai siano sereni, conducano una vita tranquilla, e non siano assillati da bisogni insoddisfatti.

Ma è anche nell'interesse degli operai che la produzione si svolga con ritmo ordinato, poiché il lavoro è la cosa più nobile, più nobile, più religiosa della vita.

Anche il socialismo riconosceva i legittimi diritti degli operai?

Sì, ma come? Riteneva che il numero, la massa, la quantità senz'altro potesse creare un tipo speciale di civiltà nell'avvenire.

Il Fascismo, invece, vuole il benessere del proletariato perché è convinto che non ci può essere nazione tranquilla, concordata e forte, se i suoi operai sono condannati a condizioni di vita disagiata.

E' dunque giusto che gli operai vogliano migliorare le loro condizioni di vita?

E' giusto ed è legittimo che gli operai si difendano per migliorare le loro condizioni di vita, materiali e morali. Ma per far ciò non è necessario di seguire la chimera internazionale socialista; per far ciò non è necessario di rinnegare la Patria e la Nazione, perché è assurdo, prima ancora di essere criminoso, rinnegare la propria madre.

Perché il Fascismo ha combattuto i dirigenti del socialismo?

Se il Fascismo non può avversare le legittime aspirazioni dei lavoratori, ha il preciso dovere di combattere i falsi profeti, che profittando della ingenuità e della ignoranza delle masse, dei loro reali bisogni, delle reali loro sofferenze, le spingevano ciecamente e brutalmente contro la Nazione.

I capitalisti non sono i nemici del proletariato?

Secondo la dottrina socialista, i capitalisti sono gli aguzzini, i vampiri del povero proletario. Secondo la dottrina fascista, i capitalisti moderni sono dei capitani di industria, dei grandi organizzatori; uomini che hanno a dovere avere altissimo senso di responsabilità civile ed economica; uomini dai quali dipende il destino di migliaia e decine di migliaia di operai.

E che cosa ha la proprietà?

La proprietà non è già un furto, come si legge nella bassa letteratura socialista, ma è spesso il risultato di risparmio e di fatica da parte di gente che si è sottoposta a prove durissime, si è spesso privata del necessario pur di raggranellare quel piccolo che ha poi il sacrosanto diritto di trasmettere a coloro che verranno dopo.

Allora la proprietà è un diritto?

Sì, ma non è soltanto un diritto, bensì anche un dovere; non è un bene egoistico, ma piuttosto un bene che bisogna impiegare a sviluppare a vantaggio degli altri.

Qual'è l'errore fondamentale dello Stato liberale?

L'errore fondamentale dello Stato liberale è quello della neutralità assoluta davanti alle competizioni collettive dei cittadini, i quali possono combatter-

te nello Stato corporativo, vivono nel Fascismo; accettano cioè la dottrina e la pratica del Fascismo.

Qual'è il caposaldo dello Stato fascista?

Il caposaldo dello Stato fascista è lo Stato forte: cioè lo Stato capace di difendersi e di difendere la Nazione da tutti gli attacchi.

Il concetto di Stato forte non urta contro il concetto di libertà?

Il concetto di Stato fascista urta certamente contro il vecchio concetto di libertà, per cui un cittadino può tutto, perfino impunemente eccitare contro lo Stato, vilipendere le istituzioni e negare la Patria.

Qual'è il giusto concetto di libertà?

Il concetto di libertà non può essere assoluto, perché nella vita nulla vi è di assoluto. Anche nelle prime società, barbarie non era possibile la libertà illimitata, la libertà di fare ciò che si vuole contro l'altro individuo o contro la comunità. Anche allora c'era un capo, una legge o, semplicemente un patto che limitava la libertà individuale.

Allora il concetto di libertà può essere modificato dalla vicenda storica?

Certo, il concetto di libertà cambia secondo le vicende e il grado di civiltà. C'è una libertà in tempo di pace e una libertà in tempo di guerra: c'è una libertà in tempo di ricchezza che non può essere goduta in tempo di povertà.

E come allora ogni partito invoca la libertà?

Ogni partito invoca non la libertà, ma la propria libertà. La libertà dei comunisti, infatti, non è quella del democratico, e la libertà dei liberali non è quella dei popolari.

Ad ogni modo, la libertà è un diritto del cittadino?

Nella concezione fascista la libertà non è un diritto del cittadino, è un dovere del cittadino. E' dovere del cittadino giudicare liberamente, lavorare liberamente, servire liberamente la Nazione.

La libertà non è una concessione del Governo; è una conquista che i cittadini devono fare sopra se stessi, per rendersi cioè assolutamente liberi da ogni altra idea, da ogni partito davanti alla Patria.

Quale libertà il Fascismo non potrà mai dare?

Se per libertà s'intende il diritto di sospendere ogni giorno il ritmo tranquillo e ordinato del lavoro della Nazione; se per libertà s'intende il diritto di cospirare contro lo Stato; se per libertà s'intende il diritto di offendere simboli della Religione, della Patria e dello Stato, questa libertà il Fascismo non la darà mai.

Quali sono allora le libertà del Fascismo?

Quella di lavorare, quella di possedere, quella di onorare pubblicamente Dio, quella di esaltare la Patria e le istituzioni, quella di avere la coscienza di se stesso e del proprio destino, quella di sentirsi un popolo forte e non già un semplice satellite della cupidigia e della demagogia altrui. Ecco la libertà, già compromessa o perduta, e ridata dal Governo fascista al popolo italiano.

Perché il lavoro è dovere sociale?

Il lavoro è dovere sociale perché colui che lavora non fa soltanto il suo interesse, ma collabora agli interessi della Nazione.

(Continua).

CRONACA PROVINCIALE

La celebrazione del pane
I Comuni Comunali

A Aquila

Presidente: D'Attilio co. Arbeno, Podestà - Vice Presidente: Dimitti Romano, Segretario Politico - Membri: Del Negro Gio. Batta, Podestà Delegato; Zani don Ugo, Parroco; Del Negro Gio. Pres. Congr. Carità; Sidotti dott. Nicola Off. San.; Merluzzi Domenico, Segretario Comunale; Mattiussi Aldo, Delegato Opera Pro Oriente; Leban Angelo; Iusto Romilda, maestra; Minarelli Irene; Sogneghini Elisa; Del Torre Flaminio Clara; bottig Lina; Lisa Natalia; Zanier; Sclauzero Gemma, insegnante; Zorzi don Giovanni, Cappellano di Raccochiuso; Rossi don Nicola, cappellano di Subit; Di Luch don Patrizio, cappellano di Porzus.

A Pizzulo del Friuli

Presidente: Zamparini Florido, Podestà - Membri: Celli Antonio, Vice Podestà; Colaresi prof. Giuseppe, Pres. Sez. Comb.; Fantoni Brizio, Pres. Congregazione di Carità; Prelli dott. Enrico, Medico Comunale; Fanti Giovanni, Giacomo, Parroco di Carpeneto; Cacciari sac. Vittorio, Cappellano; Deana Pietro, maestro; Biasio Carlo, Fabbro Umberto; Minicotti Enrico, Segretario Comunale.

A Osoppo di Strada

Presidente: Schiavi Ernesto, Commissario Prefettizio - Membri: Merini dott. Luigi Romano, Segretario Politico; Rossi don Leonardo, Parroco; Della Longa don Alberto, Vicario; Meador don Giuseppe, Cappellano; Ciro Rinaldo, Pres. O. N. B.; D'Ambrosio Pietro, Presidente Congr. Carità; Diano geom. Dante, V. Conciliatore; Grima Carlo; Veronesi Gio. Batta; Vitali Mario; Cecchiari Virginia; Mondini Elvira; D'Alfonso Antonietta; Locolo Pascoli; Mercedese; Facini Adelina; Triossi Bice; Giusti Lina; Pussini Cecilia, insegnante; - Segretario: Pascoli rag. Giacomo, Segretario Comunale - Cassiere: Gramigna Vittorio.

A Enmonzo

Presidente: Bearzi dott. Giusto, Podestà - Vice Presidente: Fracco geom. Giovanni, Segretario Politico - Membri: Lupieri don Antonio, Parroco; Alpi dott. Giovanni, Med. San.; Antonelli dott. Umberto, Farmacista; Adele L. G. Rini; Tosi Leo; Damiani Gemma; Cecchiari Virginia; Mondini Elvira; D'Alfonso Antonietta; Locolo Pascoli; Mercedese; Facini Adelina; Triossi Bice; Giusti Lina; Pussini Cecilia, insegnante; - Segretario: Pascoli rag. Giacomo, Segretario Comunale - Cassiere: Gramigna Vittorio.

A Moimacco

Presidente: Tiliatti Giacomo, Podestà - Vice Presidente: Serafini Pietro, Segretario Politico - Membri: Caporale Giuseppe, Pres. Congr. Carità; Bozzi Luigi, Rag. Com.; Coss Mislao Giuseppe, maestra; Menzocco don Giovanni, Parroco; Serafini Pietro di Pietro, Pres. Sez. Baita; - Segretario: Cassiere: Levorone Eugenio.

A Pinzano al Tagliamento

Presidente: Cordopatri car. Tomaso, Podestà - Membri: Colombiotti Giovanni, Fiduciario Pro Oriente; Emilio Anna ved. Longo; Bidolo Angelina; Bucheri Francesca; Annoni Anna; Ferretti Paolo; De Martin Luigi, insegnante; Turello dott. Virgilio, Medico Condotta; Marazziti Eugenio - Segretario: Sarti cav. Aristide.

A Lusevera

Presidente: Bobbasi Ottavio, Podestà e Segretario Politico - Membri: Colli no sec. dott. Luigi, Parroco; Michelizza Giuseppe, insegnante; Sinico Cristina, insegnante; Moro Giuseppe, Pres. Sez. Comb.; Per Giovanni, Pres. Congr. Carità; Tondoni sac. don Aurelio, Vicario di Cesaris; Boldi Maria, insegnante di Villanova; Treppo Amelia, insegnante di Villanova; Tarabusi Pia, insegnante di Cesaris; Rosa Dullia, insegnante a Masis; Magi Ida, insegnante a Pradelle; Ignazio Vincenzo, insegnante a Vedrona; Stefanutti Giovanni, Capo Squadra M. V. S. N.; Culetto Enrico; Del Bianco sac. Primo; Corno Leonardo Negro Pietro, Delegato Pro Oriente (Cassiere).

A Riva d'Arcano

Presidente: Covassi Giuseppe, Podestà - Membri: Drossi Costantino, Vice Podestà; Di Fant Antonio, Segretario Politico; D'Angelo Rinaldo, Membro Direzione P. N. F.; Ongaro Davide, Membro Dir. P. N. F.; Moro Pietro, Pres. Congr. Carità; Pozzi dott. Riccardo, Medico e Pres. Comb. O. N. B.; Bizzaro don Tomaso, Parroco; Missio don Giovanni, Parroco di Rodeano; Savia Leonardo, Del. O. N. B.; Carli Salvatore, insegnante; Floriani Agostino, insegnante a Rodeano; Di Benedetto Primo, insegnante - Segretario: Poli Alfonso - Cassiere: Fiorenzo Luigi.

A Dignano

Presidente: Travani Dante, Podestà - Vice Presidente: Zancani Giuseppe - Segretario: Felissoni Gio. Seg. Regg. - Cassiere: Zavanon Attilio - Membri: Molinaro dott. Amadio, Segretario Politico; Avoglio Alceste, Pres. Sez. O. N. B.; Pizzi Pantaleo, Giudice Conciliatore; Lucis don Giovanni, Parroco.

A Brugnera

Presidente: Sartori dott. Ferruccio, Podestà - Membri: Pradiali Cesare, Segretario Politico; Giaretta dott. Cosimo, Delegato Opera Pro Oriente; De Götardo Giocondo, Pres. Congr. Carità; De Götardo Giocondo, Pres. Congr. O. N. B.; Tonello Ada, Segr. Fascio famm.; Venier don Giovanni; Mattana don Antonio; Brusadini don Giovanni; Pradella don Giuseppe; Floret Francesco, maestro Capogruppo; Presotto Angelo, fid. Sind. Art.; Battistini Luigi, fid. Sind. Agr.

A Biadene

Presidente: Concetta Aldo, Podestà e Segretario Politico - Membri: Cocetta Rinaldi, Pres. Congr. Carità; Moro Antonio, Pres. Sez. Comb.; Tonini Aldo, Vice Podestà; Della Pietra sac. Gio. Batta, Parroco di Foleto; Faleschini don Demetrio, Cappellano; Lendron don Luigi, Cappellano di Gria; - Tutti gli insegnanti Elementari.

A Dossena

Presidente: Facini Bernardino, Podestà - Vice Presidente: Da Villa, Commissario Sez. P. N. F. - Segretario Cassiere: Polissani Gio. Segretario Comunale - Membri: Munaro dott. Gino, Medico; Podrecca sac. Pietro, Parroco; Piccoli Ermes, Pres. Sez. O. N. B.; Trivellato Barberina, insegnante; Valentini Margherita, insegnante; Piccoli Ermanno, Giudice Conciliatore; Melchior Adelchi; Masotti Giuseppe, Vice Giud. Conc. di Cisterna; Cracco Cantarutti Ida, insegnante a Cisterna; Sambuco Pelissoni Maria, insegnante a Cisterna; Cantarutti Giovanni, Applicato Municipio Cisterna; Rimini Esterina, insegnante a Maserio; Bertoni sac. Umberto, Vicario, Brazzetto; Nardini Peressi Irene, insegnante a Burazzetto; Ferro Nila, insegnante a Nogaredo di Corno; Sambuco Luigi Pres. Congr. di Carità.

A Sertola

Presidente: Da Ponte Francesco, Podestà - Membri: Cattaruzzi geom. Luigi; Celledoni don Ermengodo; Fuso don Giovanni, Curato; Baracetti don Gioacchino, Cappellano; Sclavo dott. Antonio, Medico; Pedicaro Luigi, maestro; Berin Gio. Battista, maestro; Pascoli Maria; Martinelli Ada; Drasi Attilio; Tondato Carlotta; Siani Silvia, insegnante; Rivoldini Ev. Gelista; Cutaruzzi Lodovico; Gili Angelo; Mantovani Lorenzo; Vanzino Francesco; Turri Gio. Batta; Grossi Sebastiano; Foschia Giovanni, Pres. Congr. Carità; Melandri Ferruccio (Segretario) - Pascoli Irma (Cassiera).

A MARANO LAGUNARE

ASSEMBLEA DEI COMBATTENTI
Domenica, alle ore 14, nel grande Salone Municipale ha avuto luogo l'Assemblea Generale di tutti i Combattenti della Sezione di Marano Lagunare per discutere e deliberare su di un'importante ordine del giorno. La riunione è presieduta dal signor Regeni Angelo, benemerito Presidente della Sezione stessa, carica che occupa con passione ed attività da oltre sette anni.

Dopo varie interpellanze di alcuni soci e dopo l'approvazione degli oggetti all'ordine del giorno, il Presidente in un forte ed appropriato discorso ha spiegato e messo in evidenza tutti gli scopi dell'Associazione ha enumerato tutti i provvedimenti di evoluzione e di progresso del paese, in cui la Sezione Combattenti ha avuto parte principale. Tra questi il telefono che verrà inaugurato fra qualche giorno, la farmacia che avremo fra poco tempo e la grande pratica della Bonifide della Saline di Marano che presto sarà risolta. Dopo d'aver deciso anche sull'acquisto busto in onore del defunto cav. Riccardo Olivetto ex benemerito Sindaco del paese, a dopo d'aver espresso vivi ringraziamenti a segni di stima e riconoscenza all'attivo Podestà e Segretario Politico sig. Don Forno Orlando, che in tanta considerazione tiene la benemerita Sezione Combattenti di Marano, furono inviati vibranti telegrammi a S. E. il Prefetto ed a S. E. il Senatore Moro.

Dopo vibranti saluti a S. M. il Re, al Duca, al Fascismo ed ai gloriosi della Associazione Nazionale Combattenti, al Presidente della Federazione Provinciale, la riunione si sciolse al canto degli Inni Nazionali.

CONFERMA DI NOMINA

Abbiamo il piacere di annunciare che il signor Regeni Angelo, benemerito Vice Podestà è stato, con provvedimento della Federazione Provinciale in data 25 febbraio, confermato nella carica di Presidente di questa Sezione anche per il 1930.

All'attivistissimo Presidente che copre detta carica da oltre sette anni, si desidera di cuore un'opera attiva, di disinteressata e benemerita vada il nostro plauso ed i più vivi rallegramenti.

Da ARTEGNA

PRO-CURA MARINA
All'Associazione Nazionale Combattenti ha avuto la seguente offerta per cura Marina bambini poveri, per onorare la memoria del tenente degli alpini Trauer don Domenico:
Revelant Ugo (Collaboratori): 2 - Relandini Evaristo, di Bellerio, 2 - Ioh Giovanni, di Bellerio, 2 - Fargio Adalberto, di Bellerio, 1 - Famiglia Fagnano, Rizza (Maganza), 2 - Zossi Antonio, di Francesco (Amle), 2 - Porini Orsola, ved. Tranterio, 5 - Colanin Giovanni, in Romanini, 2 - Cossellini Moglio, 4 - Gaggioli di Manzano, 5 - Luigi Stefani, Manzano, 5 - don Pietro Col. Basoldella, 5 - Famiglia Toffoli, 2,50 - don Ottavio Toffoli, 3,50 - Cosimino Gentilini, 5 - Tollo Della Schiava, 5 - Umberto Valentini, 5 - Luigi Collo, 5 - Fabris Emilio, 2 - Spagnolo Gio. 2 - Copetti dott. Giuliano, 5 - Perini Ede, 5 - Comiti Leonardo, 5 - Pietro Giorgini, 5 - Angelo Menis, 40 - Di Braida Pietro, 2 - Pontelli Destino, 2 - Comoretto Durtosi, 5 - De Vit Pietro, 5 - Siega Eugenio, 5 - Mario Mattiussi, 5 - Da Rio Domenico, 3.

BENEFICENZA

La spei. Banca Popolare Cooperativa di Gemona, Agenzia di Artegia, in occasione del bilancio 1929 ha versato i seguenti contributi per l'Opera Balilla L. 150 - per la Cura Marina L. 150. Si segnalano inoltre le seguenti offerte pervenute al Comitato pro Cura Marina: Colle Luigi L. 20 - Venturini Antonio, 50 - Comini ing. Pietro, 50 - Società Concordia, 100, raccolta in memoria del tenente degli alpini Trauer don Domenico L. 122.

Da PREPOTTO

BENEFICENZA
Il signor Duri Domenico Enrico, fu Luigi, vecchia, camicia nera, ha offerto alla locale sezione dell'O. N. B. la somma di L. 50, per sollecitare il suo rimpatrio dalla Francia.

Da TARVISIO

IL BALLO DEI COMBATTENTI
Con uno straordinario concorso di pubblico ha avuto luogo sabato sera il Vegliatissimo Tricolore organizzato dalla locale Sezione Combattenti. L'impegnativa aspettativa del pubblico non è stata delusa poiché l'indovinato trattamento è riuscito senza dubbio il più bello ed elegante di quanti ne sono stati organizzati in questa stagione di carnevale.

Vi pressero parie, oltre a quasi tutti i soci della Sezione, già molto fiorente benché da poco costituita, numerosissimi cittadini appartenenti ad ogni classe sociale e moltissime gentili signore e signorine, negli abbigliamento più eleganti.

Parlerà l'organizzazione dovuta al Commissario straordinario della Sezione Combattenti rag. Oscar Bottari coadiuvato da un apposito Comitato.

Molto originali ed eleganti le maschere, le quali servirono a portare nella festa una insolita nota di brio, essendo questo il primo veglione mascherato che si dà nel nostro paese.

I tre ricchi premi posti a disposizione

dal Comitato furono assegnati: il primo alla signora Lina Magini, il secondo alla signorina Elfride Richter ed il terzo alla signorina Pellizzari.

RECITA AL DOPOLAVORO

Domenica sera nel teatrino del Dopolavoro Comunale è stata replicata con successo la commedia in tre atti di Morais «L'Avvocato difensore» dato dalla brava Filodrammatica del Dopolavoro Ferravio.

Come nelle precedenti recite i bravi attori si sono dimostrati perfettamente a posto nelle loro parti. Augusto Magini, nella parte principale di Bepi, è stato molto più efficace del solito ed è stato per due volte ripagato con applausi a scena aperta.

Un po' più freddo del solito ci è apparso invece Gino Daneri nella parte di Chechi, mentre hanno molto bene interpretato la loro parte la signora Lole Magini, la signorina Ada Trentin, la signora Elida Campanar ed il signor Antonio Pezzini.

Dopo la suddetta commedia fa data la farsa in un atto di A. Magini «Finestra aperta» che diverrà moltissimo il pubblico.

Il tradizionale corso mascherato a Gemona

Sotto un cielo un po' immusonito ha avuto luogo il tradizionale Corso mascherato gemonese che ha richiamato una folla innumerevole.

Venne nel cuoio, bruciò in una mela, l'umacca dove il guccio o peggio ancora mostra prigione in una ragnatela, granchio che pute in una morta gora; da chi sale ha in zucca tale è ritenuto colui (o grana, infelicitosa persona) che per via sorte non ha mai veduto il Corso Mascherato di Gemona.

Laude che meglio non potrebbe esprimere il valore della mascherata gemonese che fa affluire ogni anno una straniera folla di gente.

La città pure è pavesata: in carattere carnevalesco, con arazzi, con maschere, con grovigli di stoffe filanti, con impensabili trovate. Distinto soprattutto l'addobbo del caffè Falomo e del caffè alle Alpi. Per le vie affollate e uno sciamano continuo di gruppi di maschere a cui fanno corona i forestieri venuti da ogni luogo della regione. Al tocco pomeridiano le strade sono bloccate e ogni pedone, ogni veicolo, è obbligato a pagare una tenue tassa per potersi passare e sostare.

Tutti i servizi sono organizzati alla perfezione e di ciò va dato merito al Dopolavoro a cui fa capo il cav. Carlo Rossini quanto mai solerte e attivo.

Prima dell'inizio della sfilata le piazze e le vie vengono di gente trattenuta a stento dai militi comandati dal capo manipolo signor Tomaso Masini e dalla Benemerita, oltre che dagli appositi incaricati.

La folla in piazza Umberto I hanno tutti i piedi occupati (oltre un migliaio) e finalmente alle ore 15 il corteo mascherato ha inizio tra le grida deliranti della folla.

Le prime maschere danno il saluto ai convenuti.

Tra canti, suoni, grida, strombette, tra lenti di coriandoli e di stoffe filanti, avviene la sfilata nel seguente ordine: 1) Gruppo cori in costume friulano diretti dal maestro Luigi Vriz; 2) Gruppo pagliacci insequenti un grande ciclista che si regge in equilibrio appena appena su una antica bicicletta del quarantotto; 3) Gruppo zampognari originali, che suscita le più grasse risate; 4) Gruppo folcloristico della Val Resia, maestro nei suoi spargimenti colorati; 5) Carro della banca cinese, di un effetto sorprendente; 6) Gruppo di maschere lillipuziane del centro gemonese; 7) Gruppo delle bandiere veneziane; 8) Carro delle Grazie e delle Muse di Venezia con un colossale fiasco e cori in più eccentriche bellezze di quel luogo; 9) Carro dell'elefante indiano di Nimis (simbolo della elefantiasi); 10) Carro gemonese: impressioni oculistiche; il ca-

stello nel fimo, la fiaccola della libertà e l'idillio degli uomini; il pappagalio alla morte della civiltà; cori degli asini e la chocciole baveggianti; 10) Carro gemonese: l'estate con tutte le delizie di Grado e delle valli montanine; 11) Carro gemonese: l'autunno con Sileno, Bacco, le bacanti e l'orgia ai pioni; 12) L'inverno: con tutte le sue amenità ed il trionfo del carnevale, rappresentato dal bifronte dion invernale: colosso alto 15 metri; 13) Il gruppo dell'ottocento, che fanno esercizi acrobatici al suono dell'orchestra dei cronisti; 14) Il gruppo degli strani abitanti di Marte, ovvero: il gallo e la gallina inferociti e le delizie della vita domestica di quell'era. Ogni gruppo passa davanti alla Giuria ed alle Autorità per l'aggiudicazione del premio.

Le varie rappresentazioni si susseguono tra l'ilarità del pubblico che ha rotto i cordoni e che si assiepa nello spazio riservato per la rappresentazione. Le bande cinesi, suona le strane marce delle terre del Sol di Levante, i cori cantano le allegre villotte stregiate per l'occasione, gli zampognari danno fiato alle cornamuse, i roseati cantano ballate suonano, roteando, su una apposita piattaforma; a questo punto il vecchio arazzo signor Antonio Siega, intanto, spirito della nostalgia delle vecchie danze della sua terra, si unisce ai danzatori e balla freneticamente applaudito la roseana.

I venzoni sbalordiscono con le loro comiche rime, i maschefai di Nimis, danno un saggio della loro parata; i diani, i gemonesi con i loro simbolici «stacchi» carri cantano le nenie della terra mettendo in burla i loro falliti progetti e le quattro stagioni dell'anno, che ci fanno godere e soffrire.

Il dispaccio dell'elegria è raggiunto con la rappresentazione dell'oroscopo e con la terrificante rappresentazione degli abitanti di Marte.

Finito lo spettacolo, la Giuria si ritira nel Palazzo del Comune per la discussione relativa al verdetto, mentre le maschere che sono circa trecento, riprendono lungo le vie i rispettivi spettacoli facendo sbalordire dalla risa grandi e piccoli.

La Giuria, composta dai signori dott. Federico Spicciatti, Pretore; Antonio Siega; Achille Fantoni; Alfredo Longa; Antonio Antonini; ha assegnato i premi come segue:

Primo gruppo incantabile della Val Resia. Secondo: Carro mascherato di gruppi di Venezia. Terzo: carro mascherato di Nimis.

I diversi gruppi mascherati hanno fatto quindi irruzione nella sala sociale dove si sono iniziate le danze per dare l'addio al morente carnevale.

Ad Enrico Masotti - Maestro esemplare - I discepoli grati - S. Odorico, 1° marzo 1930 (VIII).

L'allievo combattente Filippo De-geno accompagnato dai doni con affettuosi parole di riconoscenza.

Rispose il maestro Masotti ringraziando i donatori e assicurando loro il suo perenne ricordo.

Il cav. Tondato e il cav. Modotti si congratularono con il benemerito maestro per la efficace opera compiuta a favore dell'istruzione del popolo.

Gli allievi con pensiero eucaristico, al momento della partenza dei valenti e esemplari offerendo loro, fra gli avvisi di saluto, bellissimi mazzi di fiori.

Da TRICESIMO

CONFERENZA ALL'O. N. D.
Domenica scorsa il conciliabolo dott. Mario Boschetti, assistente nella R. Università di Pisa, tenne l'annunciata conferenza sulla tema: «Politica demografica e protezione della maternità».

Presentando con brevi ma significative parole dal dott. Asquini, presidente di questo Corpo di cultura e Segretario politico, l'oratore, dopo avere accennato alla importanza della nascita che da qualche tempo si verifica anche in Italia, alla tema del fenomeno, prima fra tutte la crisi economica, dimostrò con dati storici e statistici la possibilità di vita per i 60 milioni di abitanti veduti da Mussolini, specialmente mediante l'applicazione più intensa e più vasta dei criteri scientifici e dei mezzi meccanici nell'agricoltura.

Tra il fatto emigratorio che in questi tempi in modo particolare il nostro Friuli, esaminandone i vantaggi ma altresì i danni che ne conseguono specie quando l'emigrazione diviene permanente e toglie irrimediabilmente alla Patria l'energia di intere famiglie di lavoratori.

Tra i quindi ampiamente sulla base di dati statistici recenti della politica demografica, passò alla politica Nazionale e dello suo pratica applicazione illustrando gli scopi all'istituzione dell'Asilo Maternità e l'istituzione degli Asili materni, dei Consigli ambulatoriali esteriori e sedutieri, e istituzioni che hanno un'azione

azione perfetta nei centri più popolati e civili, ma che dovranno estendersi ed esercitarsi la loro benefica attività anche in quelli minori e rurali dove forse è maggiormente sentito il bisogno dell'assistenza alla donna e della sua preparazione alla maternità.

La bellissima lezione, esposta in forma altrettanto chiara ed efficace quanto forbita ed elegante, terminò con una invocazione dei sentimenti ai quali è ispirata ed ispira l'Opera Nazionale Maternità ed infanzia, una delle opere idealmente più grandi e più belle del nostro Duce, opera che ha per simbolo due braccia materne su cui riposa il nato dell'uomo, simbolo che trasmette dalla religione, cantato da Dante nel suo canto più bello, eterno nella figura più splendida dei nostri grandi pittori, tra lo tante realtà che ci circondano, ricorda uno dei pochi assoluti.

Il dott. Boschetti, ascoltato con viva attenzione dal numeroso auditorio, venne eluito alla fine da un caldo applauso.

Da CIVIDALE

NEL PASOIO FEMMINILE
Convocato dalla nuova Segreteria della Sezione, domenica mattina, 2 corrente, nella propria sede, si è riunito il Direttorio del F. F.

Prima di iniziare la seduta la Vice Segretaria signora Amelia Zuliani rivolse alla signora Matilde Persoglia che, per propria volontà si è discesa dalla carica, affettuose espressioni di grato riconoscimento per l'opera lodovamente attiva da lei prestata durante il triennio in cui autesse al posto di Segretaria.

A nome quindi di tutte le socie fasciste porse un deferente augurale saluto all'egregia signora Amelia Zuliani che si viene ora affidata la direzione della Sezione della quale l'istituzione Lei fu la fondatrice e la organizzatrice. Si riconfermò quindi la Vice Segretaria signora Amelia Zuliani e la Vice Segretaria espose poi il suo programma di attività soffermandosi a trattare e a discuterlo nei punti principali per una più fraterna e schietta armonia di intendimenti e di accordi.

L'egregia Segretaria si congedò delle signore convenute, promettendo di ritornare in breve e per un tempo più largo che le acconsenta, con il suo vivissimo desiderio, di ritrovarsi assieme a tutte le socie della Sezione.

SCUOLA INFERMIERE

Si avverta tutte le interessate che ancora non l'avessero fatto, a voler sollecitare la loro iscrizione alla Scuola Infermiere, che dovrà indire entro il corrente mese, poiché sta per avvicinarsi il termine di chiusura.

Le iscrizioni si fanno presso la signora Amelia Zuliani la quale darà gli chiarimenti che si desiderassero avere a tale riguardo.

ASSEMBLEA DELLA BANCA COOP.

Domenica la Banca Cooperativa ha tenuto l'annuale assemblea dei soci per l'approvazione del resoconto finanziario dell'anno 1929.

La vasta sala superiore del palazzo degli Uffici era zeppa di soci intervenuti da tutti i paesi circconvicini.

Il Presidente avv. dr. Giuseppe Muloni ha dato lettura della chiara relazione del Consiglio di Amministrazione della quale si rileva l'aumento dei depositi da L. 5.499.817,54 a L. 5.844.639,39, indice di miglioramento economico della soddisfazione annata agricola.

Il Portafoglio salito a L. 3.055.329,80; i Conti Correnti con garanzia salito da 982.929,85 a L. 1.029.033,45.

Gli utili netti della gestione risultarono di L. 86.107,78.

Il fondo di riserva del istituto è di L. 1.357.006,10 con un capitale sociale di L. 357.750.

Il dr. Muloni, per il Collegio dei Sindaci, ha letto la sua chiara relazione dopo di che l'assemblea ha approvato il Resoconto ad unanimità.

Si passò quindi alla votazione per le nuove cariche. Riscuirono eletti a Consiglieri: l'avv. Giuseppe Marioni con voti 174; Feliciano Strazzolini con voti 174; Gabriele Gabrici con voti 168.

A Sindaci effettivi: dr. Giuseppe Muloni con voti 180; nob. Carlo Della Rovere con voti 180; dr. Plinio Fontana con voti 112.

A Sindaci supplenti: dr. Aldo Accorini con voti 168 e Lucio Rieppi, 180.

FIORI D'ARANCIO

Stamane, nella chiesa parrocchiale di S. Martino, il signor Andrea Garrette, impiegato ferroviario, impalmava la gentile signorina Ancilla De Angeli maestra della Scuola di Carità di questo Comune.

Alla giovane coppia i migliori auguri e felicitazioni.

IL VEGLIONE FOLCLORISTICO

Il Veglione folcloristico indetto dalla O. N. D. ha avuto il più entusiastico successo sia per la sfarzosa e geniale trasformazione del Teatro, sia per il concorso di gale ed eleganti maschere che col loro brio tennero allegra la serata. La festa, fra continuo brio e danze indavolate, si protrasse fino al mattino.

ISTITUTO FABIOISTA DI CULTURA

Venerdì 7 marzo 1930 (VIII) alle 8.30 nella sala del Littorio il prof. Giovanni Calabro del R. Liceo parlava sul tema: «La musica strumentale da camera» delle origini e Beethoven.

La conferenza del prof. Calabro sarà commentata da scelti brani musicali, come dal seguente programma:

Frèschetti: Toccata in fa - Pasquini; Toccata sul canto del cuoio - A. Scarlatti; Pastorale in mi minore - Corelli; Allegro (elaborazione di Schreder); G. Valentini; Preludio della Sonata in la minore (elaborazione di J. Salmon); V. Valentini; Largo (elaborazione di M. Cori); Porpora; Aria (elaborazione di M. Cori); Padre Martini; Arletta (elaborazione di M. Cori); Lullà Gavotta (elaborazione di A. Hermann); Haydn; Dal Trio XII in do; primo tempo; allegro - Beethoven; da: Quartetto op. 18; a) Andante cantabile; b) Allegro ma non troppo.

Esecutori: maestro Antonio Foraboschi (pianoforte); dott. Giuseppe Marioni (violino); maestro Alessandro Coppelloni (violoncello); Pio Piani (violoncello).

Da TOLMEZZO

ASSEMBLEA
DEL CONSORZIO AGRARIO

Giorini fa i soci del Consorzio Agrario Cooperativo sono stati convocati in assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio e la rinnovazione della carica. Dalla relazione degli amministratori all'esercizio 1929 abbiamo appreso che durante il decorso anno in Carnia il consumo dei concimi fosforati è stato aumentato quasi raddoppiato ed il consumo dei concimi potassici ed azotati. Sia pure l'ammontare, anche gli agricoltori della Carnia proseguono nella via del progresso. Quanto alle piante medicinali il quarto esercizio ha insegnato che non si deve fare grandi investimenti, le richieste sono molto limitate ed i prezzi instabili.

Proceduto alla nomina delle cariche sociali vennero eletti a Consiglieri i signori: Tavochei cav. Vittorio; Colla geom. Vittorio; Del Moro geom. Luciano; De Marchi cav. Lino; Morgante dlo Batta; Somma geom. Severino; Venier Carlo; cav. ing. Foleschini Luigi ed a Sindaci i signori: Dr. Gloria rag. Luigi; Pugnati Antonio; Zotton geom. Decadio; Moro Girolamo; Nasimbene Giovanni.

Ieri notte alle ore 23.30, murita dei Conforti Religiosi aprava nel bosco del Signore, la Signora.

Caterina Trevisini ved. Loi

di anni 82

Ne danno il doloroso annuncio il figlio ENRICO con la consorte ELISA FITTIS, la figlia ANNA col marito rag. RIGUARDI PEROSA, il fratello cav. LUIGI, i nipoti ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno in Pagnacco, oggi, 5 corr. alle ore 15.

La presente serve di parte personale.

Pagnacco, 5 Marzo 1930.

Ingegnere industriale

frilano, con lunga varia esperienza tecnica, conoscenza lingue, organizzatore capace, persona seria, attiva, si appoggerebbe a ditte importanti della città o provincia, entusiasta in studio tecnico, rappresentanza, combinazione industriale. Prelese modesta. Eventuale apporto di capitale. Offerte scritte, ANGELO BULFONE in Antonio, FELETTI UMBERTO.

MAGROGEN

DIMAORANTE EFFICACISSIMO

Il Magrogen in un mese diminuisce il peso del corpo di 5 o 6 chilogrammi. Dimagrire per le signore significa diventare belle, per gli uomini diventare giovani. Il Magrogen non ha azione nociva sul sangue, sul cuore, sulle arterie, sui reni e sull'intestino. Il potere del Magrogen si spiega attraverso le crisi. Ricorda che la tua vita è un secolo anche sotto forma di frammenti spezzati raccomandati ovunque anche al nostro. Scrivere Prof. Dott. P. RIVALLA, via ... Milano (3) - Telefono 85-539.

CASA DI CURA

Dott. A. Cavarzerani

per chirurgia - ginecologia - estetica. Ambulatorio dalle 11 alle 3 pomeridiane, TUTTI I GIORNI.
UDINE - VIA TREPPO N. 11

Dott. GIUS. DE LEO

SPECIALISTA PER LE

Malattie Veneree - Sifilitiche e della Pelle

Pratichetta nelle Cliniche Universitarie di Parigi e di Roma ed analisi del sangue per la sifilide. DIETTERIA DI ELETTROTERAPIA. Elettroterapia cronica - RAGGI

CRONACA CITTADINA

A Guido Maffei

Al cav. Guido Maffei, nell'occasione del suo ottantunesimo compleanno, sono pervenute numerose attestazioni di stima e di affetto, da parte di autorità, colleghi ed amici. Meritate attestazioni, rivolte al patriota, al giornalista, al cittadino, a colui che fu ed è esempio di onestà e di lavoro.

A Guido Maffei che, lasciata la direzione del «Giornale del Friuli», resterà pur sempre amatissimo capo spirituale, continuando a vivere nella nostra famiglia giornalistica, rinnoviamo i più fervidi voti augurali.

FASCIO DI UGINE

2.° Sestiere "Arturo Salvato"

In seguito alle dimissioni rassegnate dal centurione Giuseppe Tassoni dalla carica di Capo del 2.° Sestiere "Arturo Salvato", del Fascio di UGINE, è stato riconfermato alla stessa carica l'ex Capo Sestiere camerata Umberto De Marco, Capo Stazione di seconda, vecchia e fedele camicia nera.

Associazione Naz. Fascista Editori Giornali

Dal 5 al 12 corrente mese saranno pubblicati agli Albi di questa R. Prefettura e di questo Comune gli elenchi dei Datori di lavoro residenti in questo Comune e rappresentati dalla Associazione Nazionale Fascista Editori Giornali.

Cio agli effetti dell'art. 6 del R. D. 27 luglio 1928 N. 1802.

Appalto generi di monopolio

Il giorno 29 marzo 1930 (VIII) alle ore 14, seguirà, presso il locale Ufficio Compartimentale per i servizi commerciali e fiscali dei monopoli di Stato (via Aquileia 17 bis) l'unico esperimento di asta ad offerta segreta per l'appalto del magazzino di vendita dei generi di monopolio di Stato in Impezzo.

Servizio dei pacchi postali

La Direzione delle Poste avverte che, con effetto dal giorno 5 corrente, l'orario dei pacchi postali, presso il locale Ufficio Centrale, nelle ore pomeridiane dei giorni feriali, viene fissato, dalle ore 15 alle 18, anziché dalle 14 alle 17, fermo restando l'orario antimeridiano dalle 9 alle 12.

Il provvedimento è stato adottato in seguito a richiesta del pubblico.

Un dono significativo

Don Antonio Clemente di Valle di Soffimberg, è stato ieri vivamente festeggiato da un gruppo di amici e ammiratori, i quali hanno voluto consegnargli durante un cordiale simposio un dono da lui molto apprezzato: una bella piuma d'aquila — una penna alpi — di notevoli proporzioni, che dovrà adornare il suo cappello. Ciò, quando il festeggiato interverrà alle riunioni degli ex alpini della zona oltre Torre, dei quali ben degnamente Don Antonio è l'amato assistente spirituale.

Il dono è stato presentato con accorte parole da un collega, esso pure benemerito del movimento "alpinistico" della nostra zona.

Don Antonio ha risposto commosso, rievocando in una sintesi felice le date e gli avvenimenti indimenticabili della rinascita scarpiana.

La riunione non poteva chiudersi senza l'auspicio per la prossima adunata del 10° Alpini, auspicio che vola sulle ali melodiche e fragorose dei canti alpini di guerra.

Assemblea della Società Cattolica di M. S.

Ieri nel teatrino di S. Giorgio, si è svolta l'annuale assemblea della Società Cattolica di M. S. di Udine.

Onorata dalla presenza di S. E. l'Arcivescovo Mons. Nogara, e presenti oltre un centinaio di soci, la riunione si aprì con un aide indirizzato dal presidente cav. Selan al Presule, indirizio nel quale erano contenuti sentimenti di alto amor patrio, di fede nell'opera delle istituzioni economiche-sociali, di ossequio alle alte autorità della Chiesa e dello Stato.

Venne data lettura, per parte del Segretario Luigi Minisini, della relazione morale che segna un crescente risveglio ed un incremento notevole numerico e spirituale, della relazione dei Sindaci che trovarono regolare in ogni particolare l'andamento amministrativo della Società e del bilancio finanziario che seguì nell'anno decorso un residuo attivo di oltre 4000 lire senza che venissero minimamente intaccati i sani e larghi criteri assistenziali.

Relazioni e bilancio vennero all'unanimità approvati.

Furono distribuiti due attestati di benemerita speciale ai soci Santa Bertoni di Cussignacco e Angelo Missio di Udine.

A chiusura della riunione S. E. l'Arcivescovo rivolse paterni, ispirate parole di incoraggiamento e riassunse il significato morale, cristiano e caritativo della Società o sottosegnandone la funzione di alto apostolato cristiano e patriottico.

Furono inviati tre telegrammi di omaggio e di devozione a S. E. Pio XI, al Re e al Duce.

Si svolsero infine le elezioni che diedero questo risultato: Adamo Giovanni, Bertoni Sante, Canaglia Pio, Comiso Luigi, Cella Giovanni, Di Santolo Pietro, Missio Angelo, Moreale Giuseppe, Mortezzo Eugenio, Pagnutti Umberto, Pilosio Francesco, Romanin Francesco, Rossi Primo, Selan cav. di Umberto, Saccavino Priato, Toscani Emilio, Virgili Antonio, Volpato dott. Mario e Zucchi Angelo.

Prossimamente gli eletti si riuniranno per l'assegnazione delle cariche sociali.

Spettacoli d'oggi

CINE EDEN — Delle ore 14: «Nina Petrowna» con Brigitte Helm.
CINE CECCHINI — Film sonoro «Lasciateli ballare».
CINE MODERNO — «Il mio papà» - Varietà.

Frigorifero e Magazzini Generali

Ricorriamo e ben volentieri pubblichiamo:

Preg. Sig. Direttore,
Il suo pregiato giornale nel numero di domenica 2 marzo riporta un articolo sul grande centro orto-frutticolo di Verona.

Magazzini Generali e Frigorifero modernamente attrezzati, sono gli elementi di quel gran centro che s'impone all'ammirazione di tutti.
A Verona esistevano i Magazzini Generali ed il Comune, la Provincia ed il Consiglio Provinciale dell'Economia unitamente a quella Cassa di Risparmio decisero di annettervi un grande Frigorifero per la refrigerazione delle derrate dirette specialmente in Germania. La nostra città, per l'antiveggenza di un suo illustre figlio, è dotata già di un grandioso e moderno Frigorifero che raccoglie merci e non del Friuli soltanto. Siamo vicinissimi ai nodi produttivi strutturali e bisognerebbe valorizzare sempre più il nostro magnifico impianto. Ma... mancano i Magazzini Generali; quell'istituzione cioè che dovrebbe far parte integrante del Frigorifero perché servirebbe a legalizzare i depo-

siti di merci e ad ottenere con la nota di pegno anticipazioni dagli Istituti di Credito.

I Magazzini Generali completerebbero il lavoro del Frigorifero e convoglierebbero verso quest'ultimo i prodotti depositati.

Ora, se giustamente Verona con la sua iniziativa assicura un forte concentramento di derrate per i suoi Magazzini Generali e per il suo Frigorifero, la nostra città posta ai confini del Regno che fortunatamente possiede un grandioso Frigorifero, ottimamente diretto, dovrebbe particolarmente curare l'istituzione dei Magazzini Generali tanto necessari alla economia del paese.

Il processo di assestamento economico continua e mai come in questo momento una iniziativa di tal genere sarebbe più desiderata ed apprezzata. Comune, Provincia, Consiglio Provinciale dell'Economia ed altri enti ancora dovrebbero di comune accordo farsi pervenire i iniziatori dei Magazzini Generali. A mio modesto avviso, tutti, e specialmente l'elemento commerciale, se ne avvantaggerebbe per il sorgere di questa istituzione che non è una cosa nuova perché tante e tante città anche inferiori alla nostra da tempo ne sono dotate.

Rag. Giuseppe Zilio.

I carri simbolici di Segnacco

sfilano acclamati per le vie cittadine

La bella rappresentanza di Segnacco e paesi vicini hanno sfilato ieri, acclamati, fra fitte ali di popolo, lungo le vie cittadine. Così hanno reso omaggio al Capoluogo, nella persona del suo Podestà, con dodici carri simbolici.

Simpatica manifestazione folcloristica, che ha recato un soffice di schietto umorismo passano, d'aria e di poesia, rappresentando ciò che di più caratteristico della terra e l'artigianato dello alto Friuli.

La cittadinanza ha risposto unanime, affollando le strade lungo le quali il corteo doveva svolgersi e particolarmente Piazza Vittorio Emanuele. Questo sono divertimenti carnavaleschi ha procurato un'ora di svago a migliaia e migliaia di persone.

La sfilata

Il corteo si è mosso alle ore 14 dal piazzale Scoppio, imboccando via Germania e procedendo poscia in piazza Vittoria e Mercoledì fino in piazza Vittorio Emanuele. Dai marciapiedi delle strade e dalle finestre delle case i cittadini assistono in folla al gustoso spettacolo.

Il corteo inizia con l'araldo batistadina e la musica di tamburi, cornetti, armoniche, venendo quindi il porta bandiere di Segnacco con i famigliari portatori e il segretario scrivano pubblico. Viene poi il carro in omaggio al capoluogo provinciale con i simboli più caratteristici: il gonfalone di Udine su cui è raffigurato il Castello sotto l'ala protettiva del campanile di Aquileia; il pozzo alla cui ombra amorgeggia una coppia, cantando villotte; le ragazze e i giovani scelti per offrire al Podestà le chitarre propiziatorie e la ghirlanda di rose, simbolo della gioventù sana e salutare di ogni virtù.

Quindi frondono i carri — ieri descritti nel nostro giornale — raffiguranti la campagna, il fieno, il frumento, la vendemmia, il granoturco, il vino, l'acqua, gli artigiani, i mulattieri, le filandiere, i bambini, la casa. Tutti carri genialmente ideati ed abbelliti a tu per tu, miracolo di buona volontà, quando si pensi che il tutto è dovuto al lavoro di volontari paesani di Segnacco e dintorni, sotto l'abile guida del valente pittore Loris Pasquali.

Gli omaggi al Podestà

Piazza Vittorio Emanuele presenta lo spettacolo delle grandi occasioni: il terrapieno e ogni altro spazio sono gremitissimi; la fontana di Giovanni da Udine sembra un ciclopico grappolo umano. Folla e folla; gente di ogni sesso, età e condizione, accamata nell'intensa aspettazione.

Intanto, sulla gradinata della Loggia municipale, vanno addunandosi le autorità. Fra esse notiamo: S. E. il senatore Elio Monpurgio, il Preside della Provincia, cav. uff. Gianni Micoli-Toscano, il Podestà on. co. Gino di Caporinco, il Vicepodestà dott. co. Giovanni Gropplero, il Vice segretario politico del Fascio cav. dott. Giacomo Luchini, il Vicepresidente della Società Filologica Friulana, dott. co. Enrico del Torso. Vediamo, quindi, il cav. dott. Giuseppe Biasutti, al cui interessamento è in gran parte dovuto questo piacevole spettacolo folcloristico.

Ivi sostano i carri, e con più agio che lungo il percorso, possono essere ascoltati ed apprezzati i «Canti della Terra e delle Fabbriche», dovuti, come è noto, al chiaro poeta friulano Enrico Fruch e messi in musica dal maestro Garzoni.

Ogni carro ha un dono per il Podestà, che li accetta di buon grado, sorridendo a compiacersi con gli offerenti, mentre ad ogni scemata e ad ogni canto autorità e folla applaudono calorosamente.

I doni sono semplici: il tutto nudo e crudo di ogni arte, di ogni lavoro. Del pari la decorazione dei carri è semplice, perché rispecchia il senso di arte primitiva.

Così, come ieri dicemmo, ha voluto e ideato Loris Pasquali, l'artista geniale che ha diretto la composizione del corteo. A lui va rivolto un particolare elogio e un vivo plauso è dovuto anche ai maestri Maroldo Valerio, e Mario Tomasi, a Enrico Fruch e a Luigi Garzoni. A tutto il paese di Segnacco, che ha offerto un bell'esempio di fattiva concordia nell'assecondare l'opera degli artisti spazia una parola di sincera lode.

Dopo la sfilata in piazza Vittorio Emanuele, che si è protratta per una ora — dalle 14.30 alle 15.30, il corteo ha proseguito la sua marcia per le vie fiancate nell'itinerario, suscitando curiosità e consensi.

In piazza XX Settembre, ore 14, auto-

I carri simbolici di Segnacco

sfilano acclamati per le vie cittadine

La bella rappresentanza di Segnacco e paesi vicini hanno sfilato ieri, acclamati, fra fitte ali di popolo, lungo le vie cittadine. Così hanno reso omaggio al Capoluogo, nella persona del suo Podestà, con dodici carri simbolici.

Simpatica manifestazione folcloristica, che ha recato un soffice di schietto umorismo passano, d'aria e di poesia, rappresentando ciò che di più caratteristico della terra e l'artigianato dello alto Friuli.

La cittadinanza ha risposto unanime, affollando le strade lungo le quali il corteo doveva svolgersi e particolarmente Piazza Vittorio Emanuele. Questo sono divertimenti carnavaleschi ha procurato un'ora di svago a migliaia e migliaia di persone.

La sfilata

Il corteo si è mosso alle ore 14 dal piazzale Scoppio, imboccando via Germania e procedendo poscia in piazza Vittoria e Mercoledì fino in piazza Vittorio Emanuele. Dai marciapiedi delle strade e dalle finestre delle case i cittadini assistono in folla al gustoso spettacolo.

Il corteo inizia con l'araldo batistadina e la musica di tamburi, cornetti, armoniche, venendo quindi il porta bandiere di Segnacco con i famigliari portatori e il segretario scrivano pubblico. Viene poi il carro in omaggio al capoluogo provinciale con i simboli più caratteristici: il gonfalone di Udine su cui è raffigurato il Castello sotto l'ala protettiva del campanile di Aquileia; il pozzo alla cui ombra amorgeggia una coppia, cantando villotte; le ragazze e i giovani scelti per offrire al Podestà le chitarre propiziatorie e la ghirlanda di rose, simbolo della gioventù sana e salutare di ogni virtù.

Quindi frondono i carri — ieri descritti nel nostro giornale — raffiguranti la campagna, il fieno, il frumento, la vendemmia, il granoturco, il vino, l'acqua, gli artigiani, i mulattieri, le filandiere, i bambini, la casa. Tutti carri genialmente ideati ed abbelliti a tu per tu, miracolo di buona volontà, quando si pensi che il tutto è dovuto al lavoro di volontari paesani di Segnacco e dintorni, sotto l'abile guida del valente pittore Loris Pasquali.

Gli omaggi al Podestà

Piazza Vittorio Emanuele presenta lo spettacolo delle grandi occasioni: il terrapieno e ogni altro spazio sono gremitissimi; la fontana di Giovanni da Udine sembra un ciclopico grappolo umano. Folla e folla; gente di ogni sesso, età e condizione, accamata nell'intensa aspettazione.

Intanto, sulla gradinata della Loggia municipale, vanno addunandosi le autorità. Fra esse notiamo: S. E. il senatore Elio Monpurgio, il Preside della Provincia, cav. uff. Gianni Micoli-Toscano, il Podestà on. co. Gino di Caporinco, il Vicepodestà dott. co. Giovanni Gropplero, il Vice segretario politico del Fascio cav. dott. Giacomo Luchini, il Vicepresidente della Società Filologica Friulana, dott. co. Enrico del Torso. Vediamo, quindi, il cav. dott. Giuseppe Biasutti, al cui interessamento è in gran parte dovuto questo piacevole spettacolo folcloristico.

Ivi sostano i carri, e con più agio che lungo il percorso, possono essere ascoltati ed apprezzati i «Canti della Terra e delle Fabbriche», dovuti, come è noto, al chiaro poeta friulano Enrico Fruch e messi in musica dal maestro Garzoni.

Ogni carro ha un dono per il Podestà, che li accetta di buon grado, sorridendo a compiacersi con gli offerenti, mentre ad ogni scemata e ad ogni canto autorità e folla applaudono calorosamente.

I doni sono semplici: il tutto nudo e crudo di ogni arte, di ogni lavoro. Del pari la decorazione dei carri è semplice, perché rispecchia il senso di arte primitiva.

Così, come ieri dicemmo, ha voluto e ideato Loris Pasquali, l'artista geniale che ha diretto la composizione del corteo. A lui va rivolto un particolare elogio e un vivo plauso è dovuto anche ai maestri Maroldo Valerio, e Mario Tomasi, a Enrico Fruch e a Luigi Garzoni. A tutto il paese di Segnacco, che ha offerto un bell'esempio di fattiva concordia nell'assecondare l'opera degli artisti spazia una parola di sincera lode.

Dopo la sfilata in piazza Vittorio Emanuele, che si è protratta per una ora — dalle 14.30 alle 15.30, il corteo ha proseguito la sua marcia per le vie fiancate nell'itinerario, suscitando curiosità e consensi.

In piazza XX Settembre, ore 14, auto-

Attendendo la stagione lirica di Quaresima

Gli interpreti della "Manon" di Puccini

Fervono i preparativi per la grande stagione lirica di Quaresima, che avrà il suo svolgimento al Teatro Puccini, sotto gli auspici del Comune, della Federazione Fascista Friulana ed a cura di un apposito Comitato.

Le rappresentazioni avranno inizio il 15 marzo corrente, con la «Manon Lescaut» di Giacomo Puccini, e proseguiranno fino ai primi di aprile, unitamente all'«Andrea Chénier» di Umberto Giordano.

Le due opere saranno dirette dal valoroso maestro cav. uff. Umberto Beretoni e avranno un complesso artistico di primissimo ordine.

Principali interpreti della «Manon Lescaut» la soprano Zita Fumagalli Riva, il tenore Joca Palat e il baritone Lorenzo Conati; dell'«Andrea Chénier», la soprano Franca Somigli, il tenore Pietro Mirasoli e il baritone Edmondo Grandini. Tutti artisti i quali vantano al proprio attivo brillanti carriere.

Diamo oggi i profili dei protagonisti della «Manon»:

Zita Fumagalli Riva

«Manon Lescaut» sarà interpretata dalla soprano Zita Fumagalli Riva, artista che alla voce dolce e appassionata, di bella estensione, unisce un gioco scenico «intelligente» e misurato. Queste sue doti non comuni le hanno valso merita rinomanza, nonché la stima e l'amicizia di maestri e di autori.

Parecchi di essi — e fra questi Pietro Mascagni, Adriano Luniardi e An. e care Zanella — ebbero a manifestare con autografi la più viva ammirazione per la sua arte.

Il repertorio di Zita Fumagalli Riva, che è dei più vasti, comprende tra l'altro: «Manon» di Puccini, «Butterfly», «Bohème», «Iris», «Manon» di Massenet, «Piccolo Marat», «Otello», «Die Fäustel», «Lohengrin», «Tosca» e «Faust».

La sua scelta è veramente felice per questa edizione udinese di «Manon», essendo la valentissima artista particolarmente nota per le suggestive «incarnazioni» delle eroine pucciniane.

La Fumagalli Riva ha cantato con vivo successo nei principali teatri italiani: Scala e Del Verme di Milano; Teatro Reale dell'Opera di Roma; Regio di Torino; S. Carlo di Napoli (direzioni di Pietro Mascagni, rappresentazioni in onore di S. A. R. il Principe Ereditario); è, ancora, sotto la direzione di Mascagni alla Fenice di Venezia e al Massimo di Palermo. Altre importanti stagioni all'Arena di Verona; al Ponchi di Cremona; al Verdi a Rossetti di Trieste; al Verdi di Pisa (recite in onore di S. A. R. il Principe di Italia).

A queste brillantissime affermazioni ottenute in Patria corrispondono quelle che la esima soprano ha saputo cogliere all'Estero: a La Plata, nella Repubblica Argentina (durante le recite in onore di S. A. R. il Principe di Galles); al Teatro Municipale di Santiago; al Liceo di Barcellona; al Reale del Cairo; in Germania; in Svizzera; in Ungheria.

Jose Palat

Il tenore Jose Palat ha un brillantissimo stato di servizio: Scala, Reale, San Carlo, Regio, Massimo, Carlo Felice ed altri fra i nostri grandi teatri si sono susseguiti nell'accogliere questo rinomato artista. All'estero egli ha cantato al Reale di Madrid, al Liceo di Barcellona, a Budapest, a Praga, nell'America del Sud e Centrale (e particolarmente nel Brasile e nel Chile) e nell'America del Nord.

Ovunque i suoi successi furono dei più significativi; ultimamente ha cantato nella «Lucia» a Torino; nella «Tosca» a Brescia; nell'«Aida» a Fianza; nella «Manon» di Puccini a nella «Germania» di Franchetti, a Novara, nel febbraio u. s.

Attualmente, raccoglie calorosi plausi a Bologna nel «Ballo in Maschera».

Il «Resto del Carlino» così scrive dopo la prima rappresentazione di detta opera verdiana:

«Il tenore Palat notissimo fra noi, per avere cantato al nostro Comunale, in una indimenticabile edizione di «Dan nazione di Faust», è stato pari alla fama che lo precedeva ed ha sostenuto, vocalmente e scenicamente la sua parte in modo magnifico. In tutta l'opera egli è stato sempre all'altezza del suo compito ed ebbe ripetute e meritate acclamazioni, specialmente dopo la ballata del secondo atto in cui parte del perfetto cantante risultò sovrano, nella nitidezza brillante della voce, e nel risalto di una dizione quanto mai espressiva. Ecco un artista che, ora, veramente la grande scuola del bel canto italiano».

E l'«Avvenire d'Italia»:

«Il tenore Palat è la parte di quei cantanti per cui l'arte, avendo esso in abbondanza la qualità necessaria, fu sempre ed è tuttora sentito come un dovere. Le sue esecuzioni rivelano tutto lo scrupolo del direttore perché l'interpretazione si appalesse con la maggiore evidenza, del colorito perché viva la musica di tutto il suo potere di commovente e di elevare lo spirito. Così fu ieri sera. Il Palat, celebrato da ogni pubblico, conquistatore di un successo personale realmente dovizioso, padrone della sua arte, della sua voce melodiosa e limpida, del calore della sua frase, delle espansioni del suo sentimento. Nella ballata e nella risata del secondo atto, fu un gioiello di tecnica; in tutto il terzo atto e nel quarto fu il cantante più appassionato, vibrante di vita e di efficacia, e le acclamazioni, che ebbe, furono imponenti».

Possiamo essere certi, dunque, che il Palat formerà, con la Fumagalli Riva, una coppia ideale di protagonisti.

Lorenzo Conati

Il baritone Lorenzo Conati, dopo il successo di Udine (nella Bohème) con Minghetti, del 1929, fu in «tournée» all'estero: al Chile e al Perù, cogliendo lusinghieri successi.

In dicembre, al Verdi di Cremona, cantò nell'«Andrea Chénier» e nel «Pagliacci», ed ottenne altre belle affermazioni. Poi fu a Parma, al Teatro Regio, in una importante stagione che comprendeva: «Manon» di Massenet, «Haensel e Gretel» e le «Preziose Ridelcole» del Lattuada. Altri successi.

Attualmente canta al Dal Verme di Milano nel «Barbiere di Siviglia», superando più che favorevolmente i giudizi della critica e guadagnandosi le simpatie del pubblico.

Il vasto repertorio studiato (75 opere, delle quali 53 rappresentate), la sua bella e robusta voce, la sua efficace azione scenica, lo pongono fra i baritoni più in vista.

La passeggiata di Val

Oggi, primo giorno di Quaresima, le allegre brigate di giovani, dopo aver fatto onore a messer Carnevale, si ritroveranno sui prati o negli esercizi di Val. La bella passeggiata è una delle poche vecchie consuetudini cittadine che ancora sopravvivono impavide al mutar di uomini e di cose; è una delle tante sagre friulane che resiste, e resisterà ancora a lungo.

Ma ora non solo a Val si costuma andare il primo di Quaresima: anche Santa Caterina attende con la pace riposte dei suoi prati e... con ogni conforto per lo stomaco.

ECHI DI CRONACA

Cinema Concerto Eden

Nina Petrowna con Brigitte Helm

Il pubblico certamente ricorderà come lo scorso mese per lasciar posto al film di attualità «Nozze Savoiarde-Brandeburghese», venne interrotta la visione del capolavoro fuori classe U. F. A. di Berlino «Nina Petrowna» il magnifico spettacolo cinematografico; ebbene, tale grandioso programma verrà ripreso soltanto per oggi mercoledì, primo giorno di Quaresima, con orario festivo dalle ore 14.

A Pietroburgo, la scintillante e fastosa capitale della Russia zarista si svolge questo delizioso ed appassionato romanzo d'amore.

«Nina Petrowna» è la più grande ed affascinante interpretazione di Brigitte Helm, il capolavoro della bellezza attrice, lo spettacolo del più sicuro successo.

Domani giovedì imponente premiera della grandiosa visione storica, edita dalla Nero Film di Berlino: «Il Crollo degli Asburgo», visione drammatica della storia del tragico Impero austriaco; della tragedia di Mayerling al delitto dell'Imperatrice Elisabetta; dello scacco di Serajewo alla mobilitazione generale, ed infine la guerra sul fronte italiano.

Cinema Verità Cecchini

«Lasciateli ballare»

La vicenda amorosa che nasce e si sviluppa tra tre schermaglie d'arte di un giornalista e una ballerina, che è una graziosa e scapigliata monella americana, trovano nel ritmo delle danze la sinerzia della passione; ambientata tutto americano «dal quartettino all'ultimo piano, al «madage» domestico della protagonista; brillante per un pizzico di caricatura e per le parti buffe che intorno vi si agitano.

Molto bene la parte cantata, chiara e limpida come quella musicata.

Oggi dalle ore 14 ultima repliche. Domani la grande ed attesa prima visione di «Rondine Marina» tratta dal celebre romanzo di Elnor Glyv.

Si annunciano altri grandiosi capolavori: «La Flotta del cielo» con Ramon Novarro — «Maschera del diavolo» — «Cambridge indovinato» — «Vergine rossa» — «Caterina di Russia» — «Il serpente di Zanzibar» — «Destino» con Greta Garbo e Phan Gilbert, tutti film sonori.

GALLI

Quarigione infallibile e garantito dal

il più

medicante

Verdini in tutte

le Farmacie.

Preparato Farmaco

VALCAMONICA & INTROZZI, Milano

E l'«Avvenire d'Italia»:

«Il tenore Palat è la parte di quei cantanti per cui l'arte, avendo esso in abbondanza la qualità necessaria, fu sempre ed è tuttora sentito come un dovere. Le sue esecuzioni rivelano tutto lo scrupolo del direttore perché l'interpretazione si appalesse con la maggiore evidenza, del colorito perché viva la musica di tutto il suo potere di commovente e di elevare lo spirito. Così fu ieri sera. Il Palat, celebrato da ogni pubblico, conquistatore di un successo personale realmente dovizioso, padrone della sua arte, della sua voce melodiosa e limpida, del calore della sua frase, delle espansioni del suo sentimento. Nella ballata e nella risata del secondo atto, fu un gioiello di tecnica; in tutto il terzo atto e nel quarto fu il cantante più appassionato, vibrante di vita e di efficacia, e le acclamazioni, che ebbe, furono imponenti».

Possiamo essere certi, dunque, che il Palat formerà, con la Fumagalli Riva, una coppia ideale di protagonisti.

«Il tenore Palat è la parte di quei cantanti per cui l'arte, avendo esso in abbondanza la qualità necessaria, fu sempre ed è tuttora sentito come un dovere. Le sue esecuzioni rivelano tutto lo scrupolo del direttore perché l'interpretazione si appalesse con la maggiore evidenza, del colorito perché viva la musica di tutto il suo potere di commovente e di elevare lo spirito. Così fu ieri sera. Il Palat, celebrato da ogni pubblico, conquistatore di un successo personale realmente dovizioso, padrone della sua arte, della sua voce melodiosa e limpida, del calore della sua frase, delle espansioni del suo sentimento. Nella ballata e nella risata del secondo atto, fu un gioiello di tecnica; in tutto il terzo atto e nel quarto fu il cantante più appassionato, vibrante di vita e di efficacia, e le acclamazioni, che ebbe, furono imponenti».

Possiamo essere certi, dunque, che il Palat formerà, con la Fumagalli Riva, una coppia ideale di protagonisti.

«Il tenore Palat è la parte di quei cantanti per cui l'arte, avendo esso in abbondanza la qualità necessaria, fu sempre ed è tuttora sentito come un dovere. Le sue esecuzioni rivelano tutto lo scrupolo del direttore perché l'interpretazione si appalesse con la maggiore evidenza, del colorito perché viva la musica di tutto il suo potere di commovente e di elevare lo spirito. Così fu ieri sera. Il Palat, celebrato da ogni pubblico, conquistatore di un successo personale realmente dovizioso, padrone della sua arte, della sua voce melodiosa e limpida, del calore della sua frase, delle espansioni del suo sentimento. Nella ballata e nella risata del secondo atto, fu un gioiello di tecnica; in tutto il terzo atto e nel quarto fu il cantante più appassionato, vibrante di vita e di efficacia, e le acclamazioni, che ebbe, furono imponenti».

Possiamo essere certi, dunque, che il Palat formerà, con la Fumagalli Riva, una coppia ideale di protagonisti.

«Il tenore Palat è la parte di quei cantanti per cui l'arte, avendo esso in abbondanza la qualità necessaria, fu sempre ed è tuttora sentito come un dovere. Le sue esecuzioni rivelano tutto lo scrupolo del direttore perché l'interpretazione si appalesse con la maggiore evidenza, del colorito perché viva la musica di tutto il suo potere di commovente e di elevare lo spirito. Così fu ieri sera. Il Palat, celebrato da ogni pubblico, conquistatore di un successo personale realmente dovizioso, padrone della sua arte, della sua voce melodiosa e limpida, del calore della sua frase, delle espansioni del suo sentimento. Nella ballata e nella risata del secondo atto, fu un gioiello di tecnica; in tutto il terzo atto e nel quarto fu il cantante più appassionato, vibrante di vita e di efficacia, e le acclamazioni, che ebbe, furono imponenti».

Possiamo essere certi, dunque, che il Palat formerà, con la Fumagalli Riva, una coppia ideale di protagonisti.

«Il tenore Palat è la parte di quei cantanti per cui l'arte, avendo esso in abbondanza la qualità necessaria, fu sempre ed è tuttora sentito come un dovere. Le sue esecuzioni rivelano tutto lo scrupolo del direttore perché l'interpretazione si appalesse con la maggiore evidenza, del colorito perché viva la musica di tutto il suo potere di commovente e di elevare lo spirito. Così fu ieri sera. Il Palat, celebrato da ogni pubblico, conquistatore di un successo personale realmente dovizioso, padrone della sua arte, della sua voce melodiosa e limpida, del calore della sua frase, delle espansioni del suo sentimento. Nella ballata e nella risata del secondo atto, fu un gioiello di tecnica; in tutto il terzo atto e nel quarto fu il cantante più appassionato, vibrante di vita e di efficacia, e le acclamazioni, che ebbe, furono imponenti»

Ultimi guizzi di Carnevale

Il brillante esito del Ballo Mercurio

Demmo ieri, affrettati cenni della Veglia Mercurio tenutasi con vivissimo successo nella bella e ampia sala del Cinema Moderno. Aggiungeremo che fu assai indovinata o di molto effetto la preparazione della sala stessa, con una indovinata disposizione di ricchi palloncini colorati al soffitto e due grandi «abat-jours» esagonali, recanti sul lato della più vistosa figura e decorazione carnavalesca, opera degli artisti Mario Blasutti e Mario Belgrado. Le piante erano state offerte gratuitamente dalla florista signora Zanier Fantori.

Superiore ad ogni elogio l'orchestra dell'impareggiabile maestro cav. V. A. ru, che entusiasmò fino al mattino la vivace e gaia folla di dame e di cavalieri, e si ebbe applausi e molte richieste di bis, gentilmente concesse.

Gli onori di casa erano disimpegnati dalla Presidenza e da un gruppo di soci, membri del Comitato della Mutua Agenti.

Avevano giustificata la loro assenza con lettere di adesione e di simpatia, il Podestà on. co. di Capriaco ed il Vice Podestà dott. co. Giovanni Groppiero. Molte le notabilità intervenute e addirittura eccezionale il numero dei concorrenti presenti con le rispettive famiglie. Spiccatissima l'elezione a molto numero di originali e costumi.

Dopo il riposo si svolse il concorso dei costumi. La Giuria, composta dai signori dott. Ceretti, pittore Beltrame e geom. Comi, giudicò meritevoli del primo premio i due signori: signora Angela Bolzico e signorina Wanda Bolzico - secondo premio «Musetta» signorina Emilia Scatoli - 3. premio costume veneziano 1700 signorina Rita Polgarano.

Le feste si svolsero col massimo ordine e compostezza e si chiuse con le prime luci dell'alba, al suono di un vivace «galoppo» ripetutamente bisato.

Le feste di ieri

Grande animazione ieri durante il pomeriggio e specialmente nella serata.

Animazione intensa in particolare modo nei vari ritrovi e circoli cittadini, come, al suono di vivaci orchestre gli amatori di Tensione si abbandonarono nel vortice della ultima danza.

Ultimi guizzi del Carnevale!
Al Teatro Puccini la «Veglia mascherata» richiamò in folla giovani e donzelle ed il ballo si protrasse animato fino all'alba.

Riuscitissimi i trattenimenti danzanti organizzati dal Dopolavoro Ferroviario nelle belle sale del Ristorante Nazionale, dal Sotto Gruppo Universitario Fascista, nei locali della «Taverna», dal Circolo Familiare nella propria sede. Ovunque folla e galeazza, tripudio di suoni, di canti di danze.

Da GORIZIA

Da attentato alle scuole di Comeno

Giunge notizia da Comeno che ignoti, nelle prime ore del mattino di ieri, hanno cercato di appiccare il fuoco alle scuole comunali di Villa Scherina e Branizza di Ritembergo, servendosi di miccia e di carburante.

Il fisco proponimento dei sacrileghi malfattori ha sollevato vivo sdegno fra la popolazione composta nella sua grande maggioranza di agricoltori del Carso. Le autorità, recatesi prontamente sul posto, hanno attivato prompte indagini per intracciare i colpevoli.

I danni si aggirano sulle 3 mila lire.

Una lettera dell'Ordine alla Pro Cortina

Alla presidenza dell'A. S. Pro Gorizia è pervenuta, da parte della presidenza dell'A. C. Udinese, la seguente lettera:

«La competizione sportiva di domenica, svoltasi sul campo di codesta Associazione, ha lasciato in tutti gli udinesi completa l'impressione dell'alto spirito sportivo di cui è animata codesta associazione ed il suo pubblico. Ad Ella, signor Presidente, ai dirigenti tutti, ai giocatori, al cavalleresco pubblico, le espressioni sincere della nostra ammirazione. — Firmato: ROJATI».

La lettera che la maggiore Società Sportiva ha voluto spontaneamente inviare alla nostra benemerita società calcistica ha prodotto un senso di soddisfazione tra la massa degli sportivi goriziani.

ziani. E' risaputo infatti come siano accolte sempre fraternamente e cavallerescamente dal nostro pubblico tutte le squadre che si incontrano con la nostra ed il riconoscimento della città sorella, dove non può mancare una certa rivalità sportiva e dopo una gara importantissima ed attesa, con ansia, dal pubblico ne è la migliore e più significativa attestazione.

Riunione del Patronato scolastico

L'assemblea del locale Patronato scolastico avrà luogo il giorno 6 marzo alle ore 17.30, nella sala maggiore del palazzo municipale, col seguente ordine del giorno:

Relazione morale e finanziaria — Bilanci consuntivi della gestione per il periodo dal 1° aprile 1927 al 31 dicembre 1929 — Bilancio preventivo 1930 — Nomina di tre membri del Consiglio di Amministrazione — Eventuali proposte.

Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Martedì 4 marzo 1930

Pressione a 0°	ora 8	ora 14	ora 19
783.25	781.16	781.88	783.28
Temperatura	6.0	8.8	6.8
Umidità (0-100)	85	78	85
Vento forza	NE	NE	NE
Nebulosità (0-10)	10	10	10
Stato del cielo	inc.	inc.	inc.

Nelle ultime 24 ore:
Temperatura massima: 10.2
Temperatura minima: 6.0
Acqua caduta: mm. 0.0

Precisione per le prossime 24 ore:

Venti deboli da Nord; cielo coperto; temperatura sciroccosa.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 4. — Situazione barica: Regime anticiclonico esteso a tutto il Mediterraneo con nucleo a 774 sull'Italia centrale.

Probabilità: Tempo ancora piuttosto buono su tutta l'Italia con paucissimi frequenti annuvolamenti specie sul Tirreno e sulle isole. Venti moderati intorno al nord-est sull'Istria, la Liguria e lungo il versante Jonico; Setentrionali con prevalenza di maestrale sull'alta Italia ed il versante Adriatico, orientali sul rimanente. Temperatura quasi stazionaria, Mare mosso.

Bollettino Commerciale

Quotazione cereali

Abbiamo da Milano 5:
La sezione cereali della Borsa merci di Milano comunica all'«Agenzia Stefani» le quotazioni ufficiali odierne:
Frumento: discreto numero di affari, andamento calmo. Apertura: contante 128.60; marzo 129.20; maggio 131.90; luglio 121.60. Chiusura: contante 128.90; marzo 129.40; maggio 131.95; luglio 121.95.

Grano duro: scarsità di affari, andamento calmo. Apertura: marzo 56.65; maggio 59.00. Chiusura: marzo 57.30; maggio 59.20; luglio 53.85.

Riso: trattato per consegna luglio, andamento calmo. Apertura: marzo 117.25; maggio 122.20; luglio 124.25. Chiusura: marzo 116.35; maggio 122.25; luglio 124.45.

Risone: trascurato con fondo sostenuto. Apertura: marzo 80.50; maggio 83; luglio 85.20. Chiusura: marzo 81; maggio 83.20; luglio 85.40.

CAMBI

TITOLO	TRIESTE	MILANO
Rend. 3.50 %	67.70	67.50
Consol. 5 %	80.15	80.15
Prestito Littor.	80.15	80.17
Obbl. Venezia	74. —	74. —
Francia	74. —	74.60
Swizzera	368.20	368.50
Londra	92.73	92.77
New York	19.06	19.06
Berlino	455.25	455.50
Vienna	268.80	268.95
Romania	11.32	11.35
Belgio	265. —	265.90
Spagna	232. —	231. —
Praga	56.52	56.52
Ungheria	333.75	334.75
Grecia	364.65	364.65
Giugoslavia	33.65	33.65
	24.80	24.80

FRULANI! Nelle vostre gioie e nei vostri dolori ricordate sempre la gioventù che muore; fate offerte PRO TUBERCOLOTICI DI GUERRA.

ORARIO FERROVIARIO

Ferrovia dello Stato

Udine - Trieste
Partenze: O. 4.55 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.40 - A. 16.05 - A. 18.30 - DD. 20.16 - O. 20.55 (per Montebelluna).
Arrivi: O. 7.40 (da Montebelluna).
D. 17.55 - A. 19.55 - D. 21.30 - O. 23.45.

Udine - Venezia
Partenze: Lus. 1.17 (*) - A. 5.15 - D. 7 - A. 8.50 - D. 10.50 - MV. 12.45 (per Pordenone) - D. 16 - A. 18.15 - DD. 20.10.
Arrivi: Lus. 3.25 (*) - A. 4.15 - MV. 7.25 (da Pordenone) - A. 9 - DD. 9.27 - D. 12.15 - A. 15.45 - D. 18.25 - MV. 22.15 (da Conegliano) - D. 24.

Udine - Tarvisio
Partenze: Lus. 3.35 (*) - A. 4.45 - MV. 6.20 (per Tarvisio) - DD. 9.42 - A. 13.10 - A. 16.10 - D. 18.35.
Arrivi: Lus. 1.05 (*) - A. 8.15 - D. 10.33 - O. 15.45 - A. 19.20 - DD. 19.51.

(*) Trisettimanale: dal 27 aprile al 19 maggio. Giornaliero dal 2 febbraio al 25 aprile.

(**) Trisettimanale: dal 30 aprile all'11 maggio. Giornaliero: dal 4 febbraio al 27 aprile.

Udine - S. Giorgio di Nogaro e Grado
Partenze: M. 5.40 - A. 7.55 (per Grado) - M. 12.25 - A. 16.01 - M. 19.
Arrivi: O. 6.55 - A. 8.26 (da Grado) - M. 12.56 - A. 15.47 - O. 18.05 (da Grado) - M. 22.10.

Società Veneta
Udine - Cividale

Partenze da Udine: ore 6.15 - 8.20 - 12.20 - 15.55 - 18.40 - 20.20.
Arrivi a Cividale: ore 6.50 - 8.50 - 12.50 - 16.30 - 19.5 - 20.50.

Partenze da Cividale: ore 7.15 - 9.5 - 13 - 14.50 - 17.30 - 19.35.
Arrivi a Udine: ore 7.45 - 9.35 - 13.20 - 15.25 - 18.5 - 20.

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.50 - 9.15 - 12.15 - 14 (festivo fino a Fagnogna) - 16.10 (D) - 18.25 (festivo) - 19.10 (festivo).
Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.30

9.05 (D) - 14 - 15.50 (festivo da Fagnogna) - 17.30 - 19.10.

ORARIO DELLA TRANVIA

Udine - Tricestino - Tarcento

Udine, partenze: ore 6.40 - 7.40 - 8.50 - 11.10 - 12.20 - 14.20 - (*) 15.20 - 16.20 - 17.20 - 18.20 - 19.20 - 22.20 (*).

Udine, arrivi: ore 7.33 - 8.33 - 9.43 - 12.3 - 14.13 - 15.13 - (*) 16.13 - 17.13 - 18.13 - 19.13 - 20.13 - 22.13 (*).

(*) Solamente nelle domeniche e nei giorni festivi riconosciuti dallo Stato.

VICARIO PERAZZA - direttore

ULDERICO D'AROLD - redattore capo responsabile

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

APPENDICE DEL "GIORNALE DEL FRIULI"

Romanzo d'avventure

I LEONI DEL SUD

di Alessandro Cassone

Riassunto delle precedenti puntate

Isolato nel deserto di Calabari con sua moglie Maggie ed il piccolo Bobby, l'uomo Lyonel Wagstaffe di Petershead in Scozia, aveva tentato di risollevarsi il carro e rimettersi in cammino. Il doloroso silenzio che aveva seguito l'ultima sforzo, fu rotto da un colpo di fucile. A quello ne seguirono altri, e finalmente Lyonel poté rendersi conto di quanto accadeva: un uomo a cavallo, piantato a vertiginoso galoppo, sparava contro tre cavalieri che lo inseguivano.

«Uno contro tre...» mormorò.
«E senza perdere un istante, imbracciò il suo superbo Winchester, ne verificò il caricatore e quindi sparò, prima di aprirgli il più vicino inseguitore che cadde, colpito magistralmente da mille metri.

«Inseguito, giunto a pochi passi da Lyonel, aveva fatto fermare il superbo cavallo che montava e...
«Signore, mi scusi, il giovane Theunis Van Meer van Rusten, venuto a cercar un dottore, ugiato dalle nebbie di Oxford.

La figlia di Maggie, spinse poi il giovane Theunis a soccorrere il padrone ferito, ma mentre Maggie stava terminando la medicazione, il frangere di cinque o sei fucilate mosso la parola a Theunis.

«A terra tutti e nessuno si muova! Poi continui...
«Ho visto... siamo stati ingenui, a non vigilare.

I banditi, che erano ritornati, dopo la fuga, in cinque, avevano circondato a distanza il carro ed erano evidenti le loro intenzioni: «non dare battaglia, ma attendere la resa degli assediati, con la speranza di catturarli vivi».

«La fame, la sete...» sospirò Lyonel.

Nella mente di Theunis era intanto maturato un audace piano, onde sfuggire ad una sicura morte.

Disse poche parole a Lyonel. Arrivato al villaggio...
«E senza profferire altro, chiamò con un fischio il cavallo, montò in sella, due colpi di sperone e il morello partì velocemente, tenendo la via di mezzo fra due assediati.

Il colpo improvviso era riuscito. E mentre Lyonel pensava alla sua difesa, col l'infallibile fucile, Theunis filava velocemente verso la foresta in cerca di rinforzi, inseguito ad una certa distanza da un solo brigante....

Theunis, a terra, si contorse come chi sia ferito e tentò di sollevarsi; ma dopo qualche movimento, s'irrigidì alla perfezione, imitando un morto. Il morello aveva fatto dietro-front, ed era tornato ad annusare il padrone, nitrendo con paura.

«Calmati scioccone!», gli disse ridendo il giovanotto — è una finta... vedrai...
«E protendeva lo sguardo verso l'inseguitore che si avvicinava senza sospetto alcuno di insidia, di aver colpito mortalmente l'erede di Gaspar Ver

Meer van Rusten; un colpo maestro che, se gli teneva la possibilità di ottenere dal vecchio «farmer» il riscatto gli serviva però a vendicare i compagni caduti sotto le fucilate che lo stesso Theunis e il suo improvvisato compagno avevano fatto grandinare nel deserto.

Vedrai, galantuomo... — mormorava il giovane morello, ridendo, e piano piano, con movimenti che il bandito non poteva assolutamente scorgere, sfidava la cintura che gli fermava a bandoliera il Remington, e teneva in destra sul meccanismo di sparo, pronto a servirsi dell'arma appena fosse stato necessario.

Il povero morello non ne capiva nulla; scappava presso il padrone giacendo e rimpicciava l'aria affocata, con i suoi nitriti lamentosi, di tratto in tratto volgendosi a guardare il cavaliere che giungeva a speron battuto e che ormai era distante soltanto due centinaia di metri.

«Bravo Gips — approva Theunis — pigli parte alla commedia meglio di un attore del Teatro Imperiale di Londra. Bravo! Seguita così e quell'allocco avrà quel che si merita. Toh non sapevo che era il famigerato Austin, il bandito che mi dava la caccia... benvenuto, illustre Austin...»

L'inseguitore era distante, adesso, non più di venti metri. Fermò il cavallo, e si accinse a ballare di sella, alzandosi sulle staffe.

In quel preciso momento, con uno scatto felino, Theunis fu in piedi, il Remington alla spalla, la canna puntata su Austin che non ebbe il tempo di armarsi alla volta.

«Ah, caro amico! Ci siete cascato come un novellino! Giù di sella, e le mani in alto... se non volete che vi arrivi di proiettili... sapete che sono un uomo capace di farlo...»

Digrignando i denti rabbiosamente, lo sfortunato bandito obbedì e si avvicinò al giovanotto che rideva a più non posso.

«Ah! ah! ah! Se tutti i briganti avessero la vostra astuzia, si farebbero presto a distruggere la razza, una volta per sempre...»

Fermo, non fece scherzi.
Seguitando con la destra a tener puntato il fucile sul nemico e servendosi della sinistra per sciacciarsi la cintura, Theunis avvinnse i polsi che Austin aveva congiunti tenendoli sempre sollevati oltre il capo; appena li ebbe legati in modo che quegli non si potesse divincolarli, si servì di entrambe le mani per fare un nodo magistrale.

«E adesso, ottimo amico, abbassate pure le braccia: credo che non riuscirete a sfuggirmi; ne a giuocarmi qualche brutto tiro!»

Lo aiutò a risalire in sella, e gli ordinò:
«Avanti! So che siete un equitatore di primo ordine... Perciò non troverete difficoltà a guidare il vostro baio con l'unico aiuto della ginocchia in direzione del posto di Viljoen river, dove avrà il piacere di affidarvi al «veldcornet» Marthinus Frommenan, che penserà a guarnire il vostro collo di un capestro abbastanza resistente per farvi dondolare, almeno una settimana all'ombra della torre di Njelen kop.

Il baio e il morello galoppono via rapidamente, quello in testa a questo seguendolo a